

Stypendium Kulturalne Powiatu Sztumskiego 2026 przyznane.

Komisja konkursowa oceniła wnioski o przyznanie Stypendium Kulturalnego Powiatu Sztumskiego. Obradujący zwracali uwagę między innymi na przemyślaną, spójną, logiczną koncepcję, uporządkowany opis przedsięwzięcia, jak również na sposób określenia jego celów oraz rolę przedsięwzięcia w zakresie promocji powiatu sztumskiego.

Na 12 złożonych wniosków, przyznano 7 stypendiów. Wnioski zostały ponumerowane zgodnie z datą wpływu. Poniżej przedstawiamy tegorocznych stypendystów:

Wniosek Nr 2

Sławomir Michalik, dziedzina: literatura

Tytuł przedsięwzięcia: ***Sztumiacy i Sztumianie cz. II. Historia mieszkańców powiatu sztumskiego w pierwszych latach powojennych.***

Przedsięwzięcie stanowi kontynuację wydanej w 2025 r. publikacji *Sztumiacy i Sztumianie. Historia miasta w latach 1945-1954*. Publikacja podejmie temat relacji i napięć, które kształtowały życie codzienne Polaków przybyłych z Kresów, mieszkańców autochtonicznych oraz repatriantów, którzy mieszkali na tych terenach w okresie powojennym. Ważnym elementem będzie ukazanie ich codziennych wyborów, prób budowania nowej wspólnoty, poszukiwania równowagi między pamięcią o dawnym świecie, a koniecznością tworzenia nowego. Książka będzie oparta na wieloźródłowym materiale: relacjach ustnych, dokumentach, fotografiach, wspomnieniach rodzinnych i lokalnych archiwach. Efekty projektu zostaną zaprezentowane mieszkańcom podczas spotkań autorskich połączonych z prezentacją fragmentów.

Kwota stypendium: 4 000,00 zł brutto

Wniosek Nr 3

Piotr Podlewski, dziedzina: literatura.

Tytuł przedsięwzięcia: ***MARGO MARIS. Album historyczno-fotograficzno-reportażowy.***

Głównym i najbardziej fundamentalnym celem stworzenia profesjonalnego albumu ***MARGO MARIS*** jest ocalenie od zapomnienia oraz trwała archiwizacja zarówno materialnych jak i niematerialnych śladów historii regionu. Album ma przede wszystkim zapewnić stworzenie szczegółowej, estetycznej i technicznie poprawnej dokumentacji fotograficznej zanikającej architektury i krajobrazu, zanim ulegną one całkowitej destrukcji. Równie istotne jest zabezpieczenie unikatowych, osobistych relacji i wspomnień mieszkańców. Album będzie miał swoją premierę połączoną z pokazem i prelekcją, trafi do lokalnych bibliotek.

Kwota stypendium: 4 000,00 zł brutto

Wniosek Nr 5

Agnieszka Borowska, dziedzina: **dokument społeczny**.

Tytuł przedsięwzięcia: ***Bez Barrier. Bez Filtra – filmowy atlas dostępności Powiatu Sztumskiego***.

Przedsięwzięcie zakłada stworzenie 6 krótkich filmów dokumentalno-artystycznych, w których pomysłodawczyni odwiedzi różne miejsca w powiecie (restauracje, urzędy, atrakcje turystyczne) i pokarze je z perspektywy osoby niepełnosprawnej poruszającej się na wózku. Filmy mają dokumentować problemy z dostępnością. Zostaną one udostępnione publicznie, aby mogły służyć nie tylko mieszkańcom naszego regionu.

Kwota stypendium: 3 500,00 zł brutto

Wniosek Nr 8

Angelika Gos-Przechadzka, dziedzina: **ceramika, rękodzieło artystyczne**.

Tytuł przedsięwzięcia: ***Sztum zamknięty w ceramice. Kwiaty Powiśla***.

Projekt składa się z dwóch części: pierwsza zakłada stworzenie serii ręcznie lepionych waz ceramicznych inspirowanych historią miasta, architekturą zamku sztumskiego oraz lokalnym dziedzictwem kulturowym (*Sztum zamknięty w ceramice*); druga zakłada realizację serii talerzy dekoracyjnych z motywami roślin charakterystycznych dla regionu (*Kwiaty Powiśla*). Prace zostaną wykonane z wykorzystaniem separacji szkliw, co pozwoli uzyskać wyraziste, malarskie efekty. Istotnym elementem przedsięwzięcia będzie jego realizacja w otwartej przestrzeni publicznej – na deptaku w Sztumie. Cały proces będzie dokumentowany w mediach i zakończy się wystawą.

Kwota stypendium: 3 500,00 zł brutto

Wniosek Nr 9

Karol Miernikiewicz, dziedzina: **muzyka**.

Tytuł przedsięwzięcia: ***Jazzowa Noc w Sztumie***.

Przedsięwzięcie zakłada organizację koncertu jazzowego, który odbyłby się jako impreza towarzysząca tegorocznej majowej *Nocy Muzeów*. Koncert odbędzie się w kościele poewangelickim na Placu Wolności w Sztumie, zakłada prezentację zróżnicowanych standardów jazzowych dla wszystkich miłośników tej formy muzycznej.

Kwota stypendium: 4 000,00 zł brutto

Wniosek Nr 10

Barbara Stańko-Jurczyńska, dziedzina: sztuki wizualne.

Tytuł przedsięwzięcia: ***Psujzabawa na prowincji – działania obywatelskie i artystyczne w przestrzeniach peryferyjnych.***

W/w projekt jest przedsięwzięciem artystyczno-badawczy i wystawienniczym, którego celem jest analiza oraz twórcze rozwinięcie praktyk oporu realizowanych poprzez sztukę w przestrzeniach peryferyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów wiejskich. Projekt zakłada przesunięcie perspektywy z dominujących narracji wielkomiejskich na lokalne formy aktywizmu, współpracy i obywatelskiego nieposłuszeństwa, które często pozostają niewidoczne w głównym obiegu instytucjonalnym. Autorka wykona serię prac z obszaru performansu, rzeźby i działań site-specific, osadzonych bezpośrednio w kontekście lokalnym Powiśla. Równoległe do własnej praktyki artystycznej pomysłodawczyni zaprosi studentów, z którymi pracuje do udziału w plenerze badawczo twórczym w Dzierzgoniu. Uczestnicy zostaną wprowadzeni w kontekst teoretyczny projektu, a następnie będą realizować własne działania artystyczne inspirowane figurą *psujzabawy*. Zwieńczeniem projektu będzie wystawa w Galerii Fundacji Gałgan w Dzierzgoniu.

Kwota stypendium: 3 000,00 zł brutto

Wniosek Nr 12

Daniel Borcuch, dziedzina: literatura.

Tytuł przedsięwzięcia: ***DANIEL BORCUCH – SORGEN SEE. TAJEMNICE JEZIORA DZIERZGONŃ.***

Przedsięwzięcie zakłada napisanie książki na temat jeziora Dzierzgoń, zawierającej wątki pamiętnikarskie, bogatą warstwę ikonograficzną, a jednocześnie luźną formę, która sprawi, że pozycja będzie łatwo przyswajalna. Premiera pozycji przewidywana jest na jesieni bieżącego roku.

Kwota stypendium: 3 000,00 zł brutto